

# LA PONOFOBIA UNIVERSAL: MIEDO AL DOLOR

## DEFENSA NACIONAL

Director y Administrador: JOSE FDO. BARRIENTOS RODRIGUEZ

DEL CIRCULO DE PERIODISTAS, DIRECTORES DE SEMANARIOS Y REVISTAS NACIONALES

SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

Apartado 909 PATROCINADO POR EL COMERCIO DEMOCRATICO DE COSTA RICA Nº 450

## LAS CADENAS DE LA CIVILIZACION

Cuando analizamos la evolución social y cultural de la humanidad, vemos que siempre se le ha dado más valor a las necesidades materiales que a las realidades espirituales tan necesarias para el desarrollo físico de la vida humana. Este ejemplo lo tenemos si miramos retrospectivamente a las postimerías del siglo diecinueve, cuando la inquietud intelectual de los pueblos europeos llegó a su más alto nivel, para caer aplastada luego — y solo por meras necesidades materiales del momento — por los ejércitos de campesinos convertidos en hordas guerreras. El mismo ejemplo lo tenemos en cualquier otra época y entre cualquier pueblo de nuestro planeta. En nuestro Siglo solamente, aun pueden verse las ruinas provocadas por la guerra genocida desatada por las fuerzas de la barbarie, cuyos bárbaros adeptos olvidaron todos aquellos antecedentes culturales que elevaron el nivel de la vida interior y — por reflejo — exterior del hombre. Todo quedó convertido en cenizas, salvo la ambición del "poder" basada en el poder.

Hoy, en nuestros días, nos preguntamos a menudo si la cultura tiene realmente una misión biológica que cumplir en la existencia del hombre; ¿o es que solamente se trata

de un adorno con el que nos engalanamos para satisfacer nuestra vanidad mundana?

Encontrándonos en plena Era Atómica que tiende a encaminarnos hacia una Era Tecnocrática, vemos que la cultura, esa expresión del espíritu que nos ha dado todo lo que ahora poseemos, se está convirtiendo en algo que podríamos denominar cultura mecanizada o materializada. En las aulas se rinden más tributos a los científicos que a los filósofos; la masa de los pueblos se inclina ante el dios de la técnica mientras que se burla del espíritu creador; adora a los hechos consumados y se aparta de la palabra escrita como de la peste. ¿Pensamos acaso que podremos alcanzar la libertad y la paz que tanto anhelamos prescindiendo de nuestras fuerzas espirituales? ¿Pobres de nosotros si eso creemos! Caeremos en una esclavitud sin límites; las máquinas que nosotros hemos creado se convertirán en nuestros amos y seremos autómatas gobernados por la fría política de un sistema automatizado.

Muchos pensadores están acordados en que el libro o sea, el vehículo que conduce a la verdadera cultura de generación en generación, es el llamado a desaparecer en las profundidades revueltas de nuestra vida tan agitado hoy que ya da

tiempo a que nos sentemos a leer un buen libro. Nos conformamos con leer el periódico a la hora del desayuno o apretujados en los omnibus y subterráneos. El tiempo apremia y la actividad física nos atrae más que la perspectiva de "quemarnos las pestañas"; somos inquietos y agitados igual a la época en que vivimos.

Este es el cáncer que corre a nuestra generación y que terminará por destruir en nosotros aquella parte de nuestro ser, que nos proporciona la felicidad, la alegría y el gusto de vivir.

¡Dad a César lo que es de César!... Nosotros decimos: ¡Dad al cuerpo lo que es del cuerpo y al espíritu lo que es del espíritu! Urge que dejemos a nuestros descendientes la herencia completa, sin robarles el tesoro de la cultura. Debemos enseñar a nuestros hijos el hábito de leer y a interesarse por las cosas realmente bellas de la vida si no queremos que sobre nuestras tumbas aparezcan algún día lápidas con la inscripción: ¡Aquí yacen los que nos vendieron a la muerte!

Nuestra tarea principal no es tanto educar, sino guiar a la juventud para que ella retorne a los orígenes propios de la existencia humana. Debemos rehumanizar a

nuestra especie para que, cual Hijo Pródigo, vuelva ésta nuevamente a la heredad que es su patrimonio y en el que indefectiblemente reina el espíritu. Para esto es indispensable que fomentemos el desarrollo intelectual que aun no ha perecido en tre nosotros. Debemos organizar un público afecto a las conferencias y adicto a la lectura y facilitar a ese público la posibilidad de exteriorizar sus inquietudes morales e intelectuales. Aun no es tarde pero, ¿podemos prever cuando lo será?

En nuestra juventud podemos ver el proceso de la decadencia. En los sistemas que hoy rigen los destinos de la humanidad podemos ver que nada hay que parece poder salvar a la cultura del gran desastre. Solo los que aun no hemos quedado ciegos de las llamaradas explosivas de la técnica en desarrollo, podemos redimir a la humanidad y reintegrarla a las realidades espirituales que le pertenecen. Debemos proteger al libro ampliando los conductos que lo llevan hacia sus destinos multitudinarios, para que de él pueda ser sorbida la savia de la vida interior que es la auténtica razón de la existencia.

¡No olvidemos que CIVILIZACION no equivale a CULTURA!

"De Germinal" de México

## SEÑALANDO EL CAMINO DEL EXITO

- 1.—Se puntual viste pulcro y amable con todos.
- 2.—Procura ganarte la simpatía de todos los que te rodean.
- 3.—Mírate siempre en el espejo de la honradez.
- 4.—La mentira es una arma de fuego, que, cuando dispara, sale el tiro por la culata y deja muy mal herido al que dispara.
- 5.—Nuestra profesión es un servicio social; atiende a nuestros semejantes como se merecen.
- 6.—El alcoholismo, es una horrible enfermedad. Apártate de ella.
- 7.—Honorabilidad y profesionalismo. Acuérdate siempre de estas dos palabras.
- 8.—El gusto artístico y la limpieza deben sobresalir en nuestra industria.
- 9.—No quieras subir la escalera demasiado aprisa, aprende bien y a tiempo, puedes cansarte o caerte, antes de llegar arriba.
- 10.—Todos los grandes hombres de nuestra industria han empezado por el aprendizaje. Sigue este camino.
- 11.—Procura superarte a ti mismo.
- 12.—La amabilidad y dar servi-

- 13.—Sé franco con todos. Gana cada día un amigo.
- 14.—En este noble trabajo, el de servir han salido grandes hombres. Sé tú uno más.
- 15.—La discreción y la amabilidad, forman parte de nuestros lemas.
- 16.—No te avergüences de ser un servidor del público, todos los trabajos dignifican al hombre.
- 17.—Pregunta siempre a tus jefes cuando quieras saber algo.
- 18.—No te dé pena decir que no sabes una cosa. Preguntalo. Llegará un día que también te consultarán a ti.
- 19.—Lee siempre libros educativos. Estudia con fe y con cariño, llegarás antes que el que no aprovecha el tiempo.
- 20.—En esta industria, nunca se sabe lo suficiente. Procura aumentar tus conocimientos.
- 21.—El espíritu creador y la honradez en esta industria, pueden llevar a ocupar grandes cargos.
- 22.—Enseña a todos los que te rodean todo lo bueno que hayas aprendido.

DE GERMINAL

## EL PROBLEMA PERIODISTICO

Como un sangriento sarcasmo a la abnegada prensa de campaña, que va muriéndose lenta e inexorablemente; a fin de año, las potencias las empresas periodísticas capitalinas en su mayoría —salvo honrosas excepciones— lanzaron grandes ediciones de un derroche de papel tan necesario para la aparición de aquellas, para quienes no existen reservas y cuesta ese material.

—en el mercado negro, un precio prohibitivo y lleno de sacrificio. Días pasados un electo Consejero Nacional —que conoce el drama de la prensa campesina, olvidada y dejada de lado, por quienes tanto le prometieron pero nunca le cumplieron —habló sincera y desnudada-

mente sobre este grave asunto que afecta, —mal que les pese a quienes poco les interesa la existencia o no, de la prensa del interior— demostrando así su retrógrada visión intelectual —dando con ello la pauta de que habrá preocupación futura para este gremio tan necesitado, pero también tan relegado a olvido.

Bien es cierto, que lo mismo se nos ofreció en otras oportunidades desfraudando esperanzas, sembrando la desconfianza, matando energías y malogrando esfuerzos, unido a la desocupación de centenares de brazos obligados al paro, por la clausura de tantos órganos periodísticos cesantes, aparte del retroceso cultural de los ambientes donde es

—Pasa a la Pág. DOS

## UN AMIGO FIEL: MIEDO AL DOLOR

### SU FORMA, SIGNIFICACION Y ALCANCE

Hemos hecho en el artículo un breve esquema de la ponofobia universal (pono, dolor, fobos, miedo), simplificándola en tres grupos: "Hipersensibilizados", "sensibilizados" y "sensibles" al dolor.

Los hipersensibilizados son alérgicos en grado extremo al dolor, por cuya razón no suelen soportar el menor dolor sin violencias, sin reclamar el auxilio de condolencia, simpatía o ayuda de los allegados amigos o vecinos. Los sensibilizados son alérgicos al dolor en grado medio y los sensibles en grado mínimo.

### EL DOLOR MORAL

Aclaremos que no dedicaremos la atención tanto al aspecto moral del dolor como al aspecto físico. Porque una pena, tristeza, congoja, aflicción o pesadumbre cualesquiera cuando no tiene hondos raíces —cuando no matan, como se dice en lenguaje llano—, suelen ser pasajeras, como aves de paso; La humana condición para olvidar los conflictos afectivos es tan grande que pronto los desdarga o reprime convirtiéndolos en vagos recuerdos, curiosas anécdotas o comentario despectivo o chispeante. Por imborrables e impenetrables que otrora parecían.

### EL DOLOR FISICO

En cambio el dolor físico súbito leve o agudo, concreto o difuso, persistente o fugaz pone en vilo inmediatamente, inquietando, angustia y desequilibrando la armonía de cuerpo y espíritu; Débese a que no es un conflicto moral que se exacerba al concentrar en él la decepción, desengaño, afrenta o ingratitude recibida, sino sensaciones cenestésicas más o menos dolorosas que se superponen al pensamiento, voluntad y personalidad.

### LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES DESAGRADABLES

Los sentimientos y emociones desagradables dependen en buena parte de quien los sufre, pudiendo exacerbarlos, disminuirlos o incluso suprimirlos según la sensibilidad constitucional, temperamental y carácter sentimental o positivo del sujeto, ya que en esencia su origen es psíquico o volitivo. En cambio, el dolor físico puede originar del sistema nervioso autónomo—simpático—parasimpático o del sistema volitivo—cerebro—espinal, aunque más comúnmente se manifieste a través de aquel, por lo que posee una interdependencia o autonomía de la que carece el dolor moral, en rigor fisiológico.

Sin embargo, tanto el dolor físico como el sufrimiento moral se influyen mutuamente y hasta llegan a confundirse frecuentemente. Así, los sentimientos, pensamientos y actos de animosidad, resentimiento, agresividad, cólera, ira, envidia, lujuria, crean un estado peculiar de tensión nerviosa negativo propicio para provocar alimentario y desarrollar procesos patológicos diversos según cada individuo en particular las enfermedades denominadas psicósomáticas, cuyo origen más que corporal es psíquico, es decir, de la actitud mental incorrecta.

Indudablemente el sentimiento, pensamiento y actos influyen directamente o indirectamente el organismo entero: Cuando son serenos, armónicos, alegres, optimistas, nobles, altruistas, caritativos, afectuosos producen reacciones fisiológicas favorables que estimulan la digestión, circulación y la inervación tonificando todas las funciones orgánicas y psíquicas que se trace en mejores defensas fisiológicas, vitalidad, salud y más larga y robusta vida.

Por el contrario, el sentimiento y actos negativos inhiben los jugos digestivos, perturbando la digestión y nutrición, con traen los vasos, congestionando el corazón al disminuir la circula-

ción periférica o de la piel, y la inervación retarda su acción tónico-motora sobre todos los centros vitales más importantes del cuerpo, originando la desarmonía orgánica y psíquica, consecuentemente, las enfermedades psicósomáticas o de origen mental.

La diferencia entre el dolor moral y el físico descansa en el hecho moral y el físico descansa en el hecho de que aquel procede de la emoción, sentimiento y psiquis cuyo asiento es el cerebro: Corteza del encéfalo y región del tálamo e hipotálamo, principalmente. Mientras que el dolor físico tiene un fondo corporal, pues como indica mos más arriba procede del sistema involuntario casi siempre y cuando proviene del sistema nervioso voluntario suele ser a través de aquel por la interdependencia de funciones entre ambos sistemas nerviosos.

El dolor físico es algo patente que una emoción, sentimiento o un acto negativo de origen psíquico que se agranda, achica o desaparece en seguida según características individuales. Esto es, el dolor físico no es tanto imaginación, patetismo o sensibilidad en fermiza grande o pequeña como sensaciones vivas, dolorosas, de acuerdo con la personalidad del sujeto.

### DEFINICION DEL DOLOR

El dolor físico podríamos definirlo como una apremiante llamada de socorro de nuestra naturaleza instintiva: Por injurias físico-químicas, casi siempre. Mientras el sufrimiento moral es una protesta contra el mundo exterior por supuestas desatenciones, incompresiones u ofensas recibidas.

### FORMA, ORIGEN Y SIGNIFICACION DEL DOLOR FISICO

Forma: El dolor puede ser sor do (leve, pero continuo), concreto, difuso, lancinante (terebrente (de barrera), grávido (pesado), fulgurante (intenso, rápido, fugaz), pungitivo (pinchazo), vago (errante), etc.

Origen: Su origen puede ser múltiple, como por defectos anatómicos fisiológicos heredados o adquiridos, por retardo o aceleración en las funciones, por infección contagiosa o parasitaria teniendo como fondo un capital biológico empobrecido, un quimismo anormal. En otras palabras, un estado humoral perturbado por cuerpos imperfectamente desintegrados (mal asimilados y desasimilados), cargado de ácidos, toxinas, microbios o virus originando inflamaciones, infecciones, endurecimiento de los tejidos necrosis o destrucción, pérdida o disminución de los movimientos naturales de extensión y flexión de los miembros y tronco del cuerpo.

### EL DOLOR MAS FRECUENTE

El dolor más frecuente entre los civilizados suele ser de origen nervioso (neuritis, neuralgias, ciática, jaquecas...) En los países nórdicos y regiones húmedas y frías prevalece el dolor de tipo artrítico (reuma, articular, muscular, lumbar, óseo) y procesos patológicos crónicos, litiasicos...

En la mujer se presenta con frecuencia en los órganos pélvicos y dela reproducción, que se reflejan sobre otras regiones del cuerpo distantes, como espalda, cabeza y otros órganos, si las jaquecas a menudo tienen origen bastante diverso.

De hecho cualquier desequilibrio sensaciones más o menos molestas siendo tanto más molestas y permanentes cuanto más grave sean las causas o agentes provocadores.

### SIGNIFICACION DEL DOLOR FISICO

Queremos subrayar la significación —Pasa a la PAGINA CUATRO

## Lo que el niño ve a su alrededor

No solamente debe la educación estar acorde con las necesidades del medio en que se desenvuelve la vida de los escolares, sino que esa educación debe fijarse y explicar todo aquello que ocurre en el mundo actual.

Por diversos y numerosos, los acontecimientos de la vida contemporánea que suelen venir en ráfagas asombrosas debido a los multiplicados recursos de que dispone el periodismo y a las extraordinarias posibilidades de los medios de comunicación no siempre pueden detallarse ni analizarse tan cuidadosamente como sería deseable para presentarse a los educandos.

Sin embargo toda educación ha de partir de esas explicaciones de los hechos diarios, pues al niño y al joven lo que les interesa fundamentalmente es conocer el mundo en que vive y el sentido que tienen las cosas que suceden en este mundo.

Han sido estas necesidades educativas las que han aguzado la iniciativa de maestros y educadores para establecer los sistemas de educación audiovisual.

Y la Secretaría de Educación Pública consciente de la gran utilidad de dichos sistemas y de las muchas ventajas que de ellos se derivan, ha

trabajado ampliamente en este sentido a través de la Dirección General de Educación Audiovisual que ha iniciado varios cursos para maestros de Educación Primaria y Secundaria en ejercicio, con el fin de que el empleo de estos recursos de enseñanza y el manejo de los aparatos correspondientes no sea solamente tabú de iniciados ni conocimientos de privilegiados.

Conocimiento de técnica audiovisual de la enseñanza, dibujo, fotografía, teatro educativo, artes gráficas y manejo de aparatos, se ven impartiendo a los maestros durante los sábados y en esta forma se prepara una educación del futuro con grandes y extensas posibilidades para dotar mejor al alumno, ponerlo al corriente de todo lo que sucede a su alrededor y del significado de muchas cosas que requerirían largas y difíciles explicaciones.

Y es que, sobre todo, la educación tiene que ser eso, reflejo del medio, de sus hábitos de vida y costumbres, pero para ello es preciso transmitir al joven que empieza a conocer el mundo, la verdad o la interpretación de eso que ve a diario de lo que ocurre y de lo que él admira o contempla.

"De Germinal"

## CREDO DE MAESTRO

Creo que lo que el maestro siempre la sociedad lo recoge y se convierte en positivo beneficio.

Creo que la ignorancia es la peor de las calamidades y que es necesario luchar valerosamente contra ella.

Creo en la enorme eficacia de la escuela en la excelcitud de la enseñanza en la dicha de servir a los demás.

Creo en la suma utilidad de las lecciones enseñadas por el ejemplo y los preceptos en la conveniencia social de difundir la habilidad de las masas para trabajar y en la necesidad de difundir todo aquello

que lo hace la vida cómoda y amable.

Creo en la belleza del salón escolar, ven el amor, en la fe, en los ideales y en las esperanzas que nos engrandecen y nos dignifican.

Creo que cada día tenemos los maestros un supremo deber y recibimos una justa recompensa por lo que somos y por todo lo que hacemos.

Creo en el presente y en sus oportunidades, en el porvenir y en sus promesas y en el divino gozo de enseñar al que no sabe.

Constancio C. Vigil.

EDITORIAL

Costa Rica sigue en aumento de población, mientras los niños ambulantes tristemente

La situación de los niños en Costa Rica, sigue siendo grave cada día la población va en aumento; y lo peor es que mujeres humildes y solas son burladas y después abandonadas, por aquellos que las cortejan con el único fin de hacerlas unas desgraciadas. Niños que vienen de parte de esas madres, son niños desdichados, que han de carecer de pan y alimento para defenderse de la vida. Niños tristes, son esos, porque sus mismos padres, en momentos de placer supieron engendrarlos, ocupándose después de negarles protección y reconocerlos como sus propios hijos. Padres niños, esos que a los pocos meses se les deja abandonados, sin pan y sin cariño. Pobres niños que han de ser en no lejano día, carnes de galera o ladrones de profesión. Niños que merecen compasión por no haber tenido padres que se ocuparan de sus estudios, mientras la misma sociedad los desprecia y los odia. La situación de los niños en nuestra patria, es un serio problema que debía de ser estudiado con gran cuidado. Creemos que nuestras leyes tienen el sagrado deber de reconocer a hijos naturales y legítimos por igual, porque no existe ninguna razón para que los hijos naturales se les vea con tanto desprecio. Perteneciendo muchos de ellos a padres ricos o acomodados que bien pueden ayudarlos y defenderlos de la triste situación que les espera. Esa es una caridad que espera a muchos padres que tienen corazón. Llamémosla caridad, pero ante todo es una obligación contraída ante Dios. Porque responsable de sus hechos serán todos aquellos que no cumplan con los mandamientos Divinos. Costa Rica sigue en su aumento de población pero son muy pocos los hogares donde llegan esos niños para ser acariados y cuidados porque hoy son pocos los hogares que se ocupan por ver y dar educación a sus hijos. Los demás, los otros que van llegando de madres solas y humildes que tienen que trabajar pues son muy pobres, son niños desheredados, sin harapos para cobijarse, ni alimentos para nutrirse. Pobres niños, esos que llegan tan tristes y despreciados, no tendrán hogar, ni tendrán un cariño ya en su vida.

Pedimos a Dios, ante estas cosas que parten el corazón. Que la Ciudad de los Niños se convierta en realidad, para que muchos de esos niños que vienen a aumentar la población de Costa Rica, tengan algún día un techo, y una cobija que les cubra sus desnudeces. La Ciudad de los Niños les brindará de todo. Educación, el alimento que necesitan, un poco de amor y distracción, y trabajo que en no lejano día los ha de convertir en verdaderos profesionales. Solo la Ciudad de los Niños ha de ser el único refugio a tantos niños que van llegando a la vida tristes y desolados, por la culpa de muchos que no tienen corazón.

La inocencia vence sobre el silencio

Cuando aquel niño nació, todas las señales eran para él de infortunio y obscuridad, pero una brisa cálida lo lleva hacia firmes metas.

Por HELEN WATERHOUSE

Es un niño como cualquier otro, camino de sus cuatro años. Su hogar es un "bungalow", a la orilla de la carretera, cerca del pueblito de Stow, suburbio de Akron, en Ohio (EE. UU.). Juega con su perro, los dos solos, en su patio vallado; va a la escuela todos los días y a la Dominical, todos los domingos.

La sola diferencia entre Clarence Hathacay y otros niños de su edad es que sus padres son sordos, ciegos y mudos.

Clarence nació en el hospital de Akron. Un gran revuelo se produjo en la localidad cuando se supo. "Este niño es, en realidad, huérfano; sus padres no podrán nunca cuidarse de él; hay que ponerlo bajo la protección del Departamento de Beneficencia. ¿Cómo podrán sus padres atenderlo debidamente, evitar que lo arrolle un coche, que se caiga de la cama,

que se trague un alfiler?... Se dijeron los vecinos, en el fondo bien intencionados.

El caso de Clarence Hathaday traspasó las fronteras de su pequeña ciudad, del Estado de Ohio y se convirtió en un problema nacional. Un Tribunal de Menores decidiría si sus padres podían quedarse con él o bien si, incapaces de atenderlo debidamente, tenían que ponerlo bajo la tutela de las autoridades. El Tribunal se reunió solemnemente en el mes de febrero de 1955. Centenares de cartas fueron dirigidas al juez Russell Thomas, a favor y en contra de los padres. Docenas de mujeres de toda condición llegaron de otros Estados al lugar del juicio, ofreciéndose para cuidar al niño, y así permitir a sus padres tenerlo siempre con ellos. En medio de una gran expectación, el juez Thomas pronunció su veredicto: "Harold y Georgia Hathaday, ciegos, sordos y mudos, podían quedarse con el hijo de sus entrañas hasta que no se probara que eran incapaces de cumplir su sagrada misión". La apretada audiencia prorrumpió en aplausos.

EL PERIODISMO ES CRISOL DONDE SE FORJAN IDEAS CREADORAS

El viento lleva un pedazo de papel! con él juega, lo estruja, rompe y esparce sus pedazos con capricho burlón. Esa hoja de papel lleva letras impresas; quizá un subtítulo con caracteres muy negros que con el lenguaje de la tinta habla de sensación e importancia.

Misión dura y profesión mártir. Comunión de ideales a escabrosidades que hacen sangrar y al san gran purifican.

Y aunque es donde se forjan las ideas sin claudicaciones y donde se busca el progreso y la civilización como el alquimista busca el secreto de piedra filosofal.

Crisol donde se funden los ideales y se hermanan los derechos con las nobles intenciones. Sublime hermandad.

Esto es el periodismo podría decirse con la síntesis del "buen decir" sin profundizar.

Pero si ahondamos el concepto, si tratamos de darle luz de antorcha a esa entraña que gestó lentamente la civilización y atempera los ritmos, tendríamos que quedarnos sin explicar ¡hay tanto que decir!

Es la mano que se hunde en las heridas putrefactas para sacar el germen que corrompe. Es el cerebro que deja claridad terrestre para buscar en lo etéreo el problema de los tiempos.

Es el vientre que elabora el alimento con que se nutre la muche dumbre ensombrecida para doblegar sus ímpetus.

Es el brazo que sostiene y defiende los derechos de los humildes y desheredados.

Es el bisturí que hiere y cura. El padre que castiga y endereza. Es el can viajero que recorre rutas en las extremidades sangrando y lucha con las jaurías que lo acosan a ambos lados del camino.

Es el suero que aleja la gangrena y trata de convertirla en simiente para las glebas que procurarán generar hombres inútiles y razas fuertes.

Es la redoma que no mata, pero que inyecta y previene.

El periodista vive en inquietud constante; para él el tiempo no se ñala el reloj no existe ni sumente se detiene como no lo detiene el aquillón que azota embravecido ni el fuego que destruya. Ni a sol ni a sombra en el lecho como en la oficina, su cerebro busca siempre algo para transmitir al pueblo lector.

En su sacrificada misión debe encontrar el peligro y correr de prisa tras la desgracia ¿para qué, para prevenir al ignorante e indefenso. De luchar con el linajudo y con el plebeyo y al mismo tiempo unificados.

Recibe elogios si es valiente y también soporta odios e iniquidades a pesar de que la hoja impresa solo busca el bien y nunca va en contra de la comunidad en que alienta.

DE PRISMA

EL PROBLEMA PE

Viene de la Página PRIMERA.

tos tuvieron que apagar sus fanales y acallar sus voces.

Pero al iniciar otra época, esperamos de los hombres nuevos, que se preocupen, ya que bien conocen las necesidades de la campaña de cuyo seno brotan —del problema de gustoso de la prensa del interior; de esa prensa que no tiene dádavas; ni grandes avisos; ni cambio preferencial ni exoneración de derechos de importación, regalías con que cuenta la metropolitana, que puede largar a la calle grandes ediciones de abultado material aun cuando éste, se reduzca a insípidas palabras, a problemas extranjeros, a reclame de películas.

"De Idea"

LA FUERZA DEL PENSAMIENTO

Desde los tiempos de Platón, Sócrates y Confucio, la Humanidad ha tenido grandes filósofos, quienes fundaron escuelas donde el PENSAMIENTO humano era la única materia de estudio. Ellos en su vida que el mundo interno del hombre es más real que el ambiente eterno. Los antiguos filósofos griegos descubrieron que el mundo verdadero son nuestros pensamientos y que la principal ambición de todo ser vivo debería ser explorar ese reino maravilloso, en donde inexorablemente se forja el triunfo o la derrota de la propia vida.

Los anécdotas pueden ilustrar la verosimilitud de la fuerza del pensamiento; cuentan que en la célebre batalla de Friedland había un teniente en el Ejército de Napoleón llamado Schramm. Cuando el victorioso Emperador recorría una tarde el campo de lucha, vio tendido en el suelo, herido mortalmente, a un apuesto joven derramando las más amargas lágrimas. Napoleón descendió del caballo y le preguntó:

—¿Teniente! ¿Por qué lloráis?

—Porque voy a morir antes de llegar a capitán— contestó con más rabia que dolor.

Las palabras del moribundo oficial conmovieron al Emperador, quien contestó diciendo: "Yo Napoleón, te confiere ahora mismo

el grado de capitán". El inesperado ascenso influyó poderosamente en el ánimo del militar, quien ordenó a algunos de los azorados testigos de la escena, que lo trasladaran para recibir atención médica. Schramm llegó al grado de general por méritos en campaña y combatió siempre por Napoleón hasta en la batalla de Waterloo.

La otra anécdota que tiende a demostrar la fuerza del pensamiento, es en la que se cuenta que en el cementerio de Amsterdam existe una tumba en cuya lápida se lee la palabra "Exactamente", bajo la que están esculpidas un par de pantuflas. El difunto fue un hombre que había hecho un cálculo del tiempo que iba a vivir y dividió su fortuna en cantidades anuales de las que jamás se excedió. El día que este señor había señalado para su muerte, pagó sus gastos del día, obsequió sus objetos personales y solo con servió el traje para la ocasión y un par de pantuflas. Al iniciarse la noche, se recostó y murió...

Nuestros pensamientos son leyes inviolables dentro de nuestro mundo interno, de allí que los grandes filósofos de la antigüedad reconocieron en el PENSAMIENTO humano, el arma definitiva del hombre sobre su propio destino.

"De Germinal"

SECCION HUMORISTICA

Un turista recorre en su automóvil el país y un día llega a un pequeño pueblito; para ante una fonda y pide un pollo asado. Son veinte pesos, señor —le dice el fondista cuando el turista acaba de comer.

—Veinte pesos? —exclama el extranjero asombrado —¿Pero, tan escasos son aquí los pollos? —No señor, lo que son escasos son los turistas.

¡Mozo, no hay derecho! en la sopa de mi amigo hay dos moscas y en la mía una.

—Perdone caballero, no es culpa mía, si no han caído igual.

La señora marquesa llama a su mayordomo:

—Oiga Emperador; tengo mañana varios invitados a comer, no se le olvide de cuidar que el cocinero se esmere en todo lo referente a la comida.

—Sí, su merced; pero dígame, mi señora ¿desea que los invitados vuelvan o no?

—Te invito a tomar café. —Oh no, gracias! Si tomo café no puedo dormir. —Pues a mí me pasa al revés. —¿Ah, sí? —Sí. Cuando duermo no tomo café.

En el restaurante de la estación. —¿Por qué mi entrecorte es más pequeño que el del señor?

—Porque el tren de usted sale cinco minutos antes que el de él.

La esposa, con aire mundano, al marido, que desentona un poco en el ambiente del restaurante de moda:

—Mira si te empeñas en hacer ese ruido al tomar la sopa, tratá de hacerlo, al menos, al compás de la música.

—La verdad, señora, no concibo cómo esa preciosa seda de su vestido pueda venir de un gusano miserable.

—Caballero, no le tolero que trate usted de esa manera a mi marido.

OLVIDADIZA

Una dama muy elegante sale de un restaurante de lujo, llama un taxi y dice al chofer:

—Deme una vuelta alrededor de la manzana; no me acuerdo dónde dejé estacionado mi coche.

MONOTONIA

El vigilante toca el silbato a una señora que al volante de su auto ha hecho caso omiso de las señales del semáforo:

—¿Qué pasó? —dice el vigilante. —¿Por qué no se detuvo al ver la luz roja?

—No vale la pena —replica la dama con gesto despectivo—. Vístala una, se han visto todas.

OFRECE

Insecticidas, Abonos de Hortalizas y Flores Insecticidas, Abonos

Toda clase de Semillas Implementos de Agricultura, Bombas para atomizar y Alimentos para Gallinas.

EL SEMILLERO

Apartado 783 - San José

SASTRERIA LONGHI

Trajes para Caballeros



75 VARAS AL ESTE DEL TEATRO ROXY SAN JOSE, COSTA RICA

TALLER MECANICO MUNDIAL

de José Ubach

AHORA EN SU NUEVO LOCAL

Frente Garage Vives San José

Para la perfecta reparación de tractores, autos y camiones

CACAO "CARBALLO"

El único elaborado por la

FLOR DEL CAFE

Cartago - Pasaje Masís - Apartado 205 SOLICITELO EN TODAS PARTES

DEL RECUERDO

Hace dos meses que, llamado por el mandato del Todopoderoso dejó de existir RAUL AMADOR PICADO, quien fue maestro de obras públicas, persona estimada y muy querida de sus subalternos. Como familiar un ejemplo de cariño y abnegación. Como amigo el hombre caritativo y fiel y como esposo el cumplidor de sus deberes y el reflejo del buen cristiano y de respeto para su hogar.

Muévenme estas líneas un recuerdo que hasta ahora expongo pues los días han pasado y el pesar que embarga mi corazón está vivo, sueño con él y ruego a Dios en mis oraciones por su paz santa en la región de los bienaventurados.

San José, marzo 13 de 1960.  
JUAN AMADOR PICADO

LIC. DON JULIO MUÑOZ F.

De nuevo se encuentra al frente de su oficina, nuestro culto amigo Lic. don Julio Muñoz Fonseca quien ha pasado una larga temporada en la hermana nación de México.

Defensa Nacional le presenta un atento saludo de bienvenida.

HONROSA DISTINCION A UN ESTIMABLE AMIGO NUESTRO

Con gran complacencia, ha sido nombrado Inspector General de Música, nuestro dilecto amigo, Profesor don Octavio Urróz S., a quien felicitamos en unión de su estimable señora y demás familia, deseándole mucho éxito en sus nuevas actividades.

DON FERNANDO BORRASE Y SRA.

Han celebrado un nuevo año de vida matrimonial, nuestros gentiles amigos, don Fernando Borrásé y su estimable señora doña Roxana Molina de Borrásé. Defensa Nacional les presenta un afectuoso saludo deseándoles mucha felicidad para los años venideros.

DON CARLOS A. ALVAREZ

Prosedente del puerto de Puntarenas, saludamos en esta capital al culto amigo, Lic. don Carlos Alvarez gran amigo nuestro que radica en el puerto de Puntarenas.

RUBEN LEON HIJO

Aunque tarde hacemos llegar nuestra sentida condolencia a nuestros amigos don Rubén León G. y doña Amparo González de León, con motivo del fallecimiento de su estimable hijo, Rubén León González, quien fue un aventajado alumno del Colegio de Los Angeles en esta capital.

DON RODRIGO ACUÑA

Sigue mejor después de su accidente sufrido, nuestro gentil amigo don Rodrigo Acuña. Celebramos su mejoría.

DON MARCO AURELIO AGUILAR Y FAMILIA

Prepara viaje hacia el puerto de Puntarenas, nuestro gentil amigo, Profesor don Marco Aurelio Aguilar señora y familia. Les deseamos un feliz viaje.

NUESTRO SALUDO A LA SELECCION NACIONAL

Con motivo de los resonantes triunfos conquistados por nuestra Selección Nacional. Defensa Nacional los felicita de todo corazón deseándoles otros muchos triunfos en los años venideros.

DON JORGE BORBON CASTRO

Felicitamos y le deseamos muchos éxitos en sus delicadas funciones, a nuestro gentil amigo, don Jorge Borbón Castro, nuevo Ministro de Economía y Hacienda.

SENTIDO FALLECIMIENTO EN LA CIUDAD DE CARTAGO

Cuando menos se esperaba, es que recibimos la noticia fatal del fallecimiento del caballero amigo don Arnoldo Valerín Marín.

Persona cumplidora de su deber, buen hijo, buen padre, y un excelente amigo. Conocimos al amigo Valerín en su consultorio de dentista donde atendía con todo cariño a su estimable clientela que a diario lo visitaba. Arnoldo baja a la tumba cuando la vida le sonreía y su hogar se vestía de calma y de felicidad al lado de su gentil esposa y sus tiernos hijitos a los que adoraba con todo su corazón.

Nosotros al lamentar su deceso, colocamos sobre su fresca tumba una humilde corona de claveles y jazmines. A la vez enviamos a toda su familia doliente, nuestro más sentido pésame, en especial a nuestro gentil amigo don Jorge Arturo Valerín su apreciable señora, hijos y demás familia.

# HERALDO SOCIAL

## CIENCIA DE HOY Y MAÑANA

Si cortáramos la Tierra por la mitad veríamos, en la zona de los mares, una serie de capas concéntricas formadas por agua, unos seis kilómetros en término medio de profundidad; sedimentos, aproximadamente un kilómetro; la costa oceánica unos seis kilómetros más y, finalmente, la "corteza" que se extiende hasta dos mil kilómetros y más. La zona comprendida entre la superficie del mar y la "corteza" es llamada Discontinuidad Mohorovichich y es en ella donde pueden llevarse a cabo las investigaciones más provechosas para estudiar la formación de la Tierra.

En la actualidad existen dos ambiciosos proyectos. Mediante un tipo de perforadoras como las utilizadas en los sondeos petrolíferos, pero mucho más poderosas, se puede llegar hasta los sedimentos. Se calcula que el sedimento más superficial

verdadero testigo de la evolución de la vida y de los tiempos, tiene dos mil millones de años de vida.

La posesión de partículas de estos sedimentos permitirá una serie de descubrimientos imposibles de imaginar hace solo unos años. ¿Cuándo empezó la Vida? ¿Cuántos millones de millones de años tiene la Tierra? ¿Cuándo aparecieron las primeras plantas verdes? ¿Cuál era el clima de la Tierra y del Aire hace millones de millones de años?

Las teorías del hombre sobre la edad de la Tierra y los fabulosos misterios de su desarrollo y evolución son hijas, todas de la intuición y de la experiencia superficial. Al llegar a los sedimentos a la costa oceánica, el hombre llegará por primera vez a tocar con sus manos los materiales básicos de la Creación.

## TRISTE ANIVERSARIO EN SAN RAFAEL DE OREAMUNO

El 24 de marzo, cumplió un año de haber entregado su alma a Dios, el recordado caballero, don Nicomedes Mora Solís. Fue el señor Mora Solís persona que se ganó el cariño de todos sus amigos por su carácter jovial y amigo de hacer la caridad.

El fallecimiento de tan culto ciudadano, dejó un vacío en el corazón de sus amistades y familiares, los que todavía lloran esta larga ausencia. Defensa Nacional en esta hora de prueba para su estimable familia, renueva su más sentida condolencia a todos sus familiares. En especial, a nues-

tros buenos amigos, don Bernabé Mora Ureña, su culta y distinguida señora doña Bertilia Solano de Mora; a la culta señora doña Digna Umaña viuda de Mora. Sor Mercedes Mora Umaña, residente en la hermana República de Guatemala. Don Roberto Mora y doña Emérita Piedra de Mora. Don Gorgonio Mora y doña Virginia Sanabria de Mora. Don Carlos del Carmen Mora Umaña. Don Jesús María Rodríguez y doña Martha Mora de Rodríguez, don Roberto Duarte y doña Claudia Mora de Duarte, y don Alvaro Lizano y doña Lisbeth Mora de Lizano y demás familia doliente.

## ESTIMABLE AMIGO QUE CUMPLE AÑOS EN CINCO ESQUINAS DE TIBAS

Nos es grato saludar con todo cariño, deseándole muchos años de felicidad al culto y distinguido amigo, José Rojas González quien ha cumplido la grata fecha de sus catorce primaveras.

El amigo Rojas González, es un cumplido y aventajado alumno en

el Colegio de San Juan de Tibás, donde con todo éxito cursa su segundo año. Por su buen comportamiento y el amor a sus estudios es muy querido por sus Profesores y compañeros. Nuestros mejores deseos porque tenga muchos triunfos en la vida, y la diosa fortuna lo proteja.

## MESA REVUELTA

El sabio Pierre Curie era la dis tracción personificada. Un día entró en una peluquería. —Córteme el pelo, haga el favor —dijo al peluquero. —Con mucho gusto, señor —res pondió éste— si usted se quita el sombrero. —Oh perdón— exclamó Pierre Curie, descubriéndose —No me había fijado en que había señoras.

Un viejo judío ha caído de un síncope. Lo llevaron al hospital a punto de expirar, e ignoraba su religión se llama a un capellán católico, el cual solo atina a colocarle un crucifijo delante de sus ojos. El judío abre los ojos y balbu ceando expira sus últimas palabras "Siete veinticinco, no puedo dar más".

## VEN...

Ven a compartir conmigo...  
la dulce quietud de mi amor,  
todo es sombrío si no estoy contigo  
y se trunca mi esperanza en dolor.

Ven, yo necesito que la hoguera  
que en mi vida supiste encender,  
tenga la ilusión de una quimtra,  
y sea el trofeo de mi existencia de mujer.

Y si un día esa hoguera reclama  
compensando mi amor con quebranto,  
pon arder entre sus llamas...  
el corazón de quien te quiso tanto...!

(De su libro "Filigranas")

## Bomba Distribuidora Ltda.

Teléfono 1809

Atendida por su dueño

Medida legítima

Seguridad y buena atención

de pureza inigualable.

Propietario

CARLOS SANCHEZ

## "FARMACIA IMPERIAL"

San José, C. R. - Lic. R. JIMENEZ CARRION - Tel. 3835  
Esquina Oeste de la CANADA DRY

DROGAS FRESCAS

Atención esmerada en el despacho a domicilio.

Para el Despacho de su RECETA, RECUERDE que tenemos el surtido más fresco de drogas  
Además de nuestro atento servicio y MODICOS PRECIOS

## MARIO ROMERO F.

Constructor autorizado

Planos, construcciones y presupuestos

Ahora dos puertas al sur de la cañera de Patarrá, 125 varas norte de Panadería Musmanni.

## Por la vereda

Por mi vereda  
donde prosigo caminando  
llevo mi poble castañuela  
que también sigue libando.

Porque esta vida que es mentira  
jamás me puede convencer  
y es por eso que también mi lira  
sigue llorando su querer.

Oh vereda del destino  
donde no puedo descubrir  
porque es negro y solo mi camino;  
y porque un día también tengo que partir.

Oh vereda larga y larga  
que me hiere el pensamiento  
oh vereda que sin madre se hace larga:  
pues me aumenta el sufrimiento

José Fernando Barrientos Rodríguez

## Dios mío que pena

Dios mío, que pena me da  
las abandonadas  
que van olvidadas  
para acá y para ya.

Pobres, me digo mil veces  
pues van sin aliento  
dando su lamento  
por tantos reveses.

Las abandonadas  
van sin un cariño  
sufriendo tristes olvidadas,  
y llevando un niño.

Las abandonadas  
son las madres buenas,  
son como azucenas  
que nacen en duras cascadas.

Oh, Jesús Divino  
dáles tu perdón  
alumbrales su rudo destino...  
rudo y sin razón.

Las abandonadas  
no merecen tanto,  
llevan sus almas tristes, desgarradas  
dermaando el llanto.

Las abandonadas  
también tienen alma,  
son como mis baladas:  
que no encuentran calma.

José Fernando Barrientos Rodríguez

## CALZADO DAMARIS

75 al SUR DE LA IGLESIA LA DOLOROSA  
Ofrece calzado para niños, Señoras y hombres  
a precios módicos. Zapatos hechos a mano por  
expertos operarios.

Reparación de calzado a mano

Calzado para escolares al mejor precio

Seriedad, buen trabajo y cumplimiento

## El derecho de conquista es nuestro peligro

Nos agitamos entre la conquista pacífica y la conquista bélica, entre la absorción y la agresión en tre los que quieren fundirnos y los que quieren hundirnos. Todo tiende a nuestra desaparición; negarlo, es añadir la maldad a la ceguera; silenciarlo, es añadir la impotencia a la inconciencia, decir lo contrario es añadir la imbecilidad. Es el derecho de los ciegos, negar la luz, y es acaso su consuelo. El derecho de conquista y el de las nacionalidades se disputan el mundo; esa luz es nuestro peligro y puede ser ¡ay! nuestra muerte. Es tiempo de revivir la nacionalidad.

Es hora de reaccionar contra la debilidad. Las tiranías han educado nuestro pueblo para el yugo. La tiranía precede a la conquista. El despotismo es el heraldo de la invasión; los dictadores han abierto el campo a los invasores. Ellos hacen

perder a los pueblos el sentido de la libertad, mataron en los corazones el sentido de la independencia.

Pueblo esclavo, pueblo apto a la conquista.

Los dictadores llaman a los conquistadores, ellos traen las águilas terribles.

Reaccionar contra su dominación es reaccionar contra la invasión. Defender la libertad para conservar la nacionalidad. Combatir por la libertad no es ser libre, pero es mostrarse digno de serlo; tal es el destino de los pueblos heroicos.

Pactar con el Despotismo es la agonía de un pueblo.

Pactar la conquista es su muerte. Denunciarnos ambos es el deber del hombre libre.

El deber no se discute, se cumple.

—J. M. Vargas Vila

## SOMOS COMO GOTAS DE AGUA

¿Puede ser Dios? ¿Quién es Dios? ¿Dónde está Dios? Todos nos hemos formulado estas trascendentes preguntas en la intimidad y secreto de nuestras conciencias. De su respuesta dependen en gran parte nuestro equilibrio espiritual y la perspectiva de nuestras vidas, porque la solución del problema-Dios lleva aparejadas otras soluciones a las que están interesados todos los hombres, aun aquellos que en su desmesurado orgullo, se llaman o se creen, incrédulos: la de la inmortalidad del espíritu humano. La pregunta sobre Dios puede así ser formulada en relación al hombre de la siguiente manera: "¿Quién ha visto el espíritu inmortal del hombre y con él la prueba de su inmortalidad?" H. P. Blavatsky, una mujer de extraordinaria percepción espiritual, escribió en 1889 un libro que causó en su época honda repercusión en el mundo filosófico de Inglaterra y Estados Unidos. Lo tituló "La Voz del silencio", y en él recopiló lo que denominó los "preceptos de oro" de la filosofía oriental. En ellos su talento había encontrado la respuesta a tal interrogante. Según ella, "la omnipotencia del espíritu humano proviene de su parentesco con el

espíritu universal. Siguiendo el proceso analítico de la Ciencia, la verdad de la existencia del "Dios-Todo" está demostrada en su réplica el "Hombre-partícula", de la misma manera como una gota de agua prueba la existencia del océano. Si se explica a alguien que nunca ha visto el mar que es aquella inmensa extensión de agua, tendrá que aceptar o rechazar el concepto, con un acto de fe. Pero si se deja caer una gota de agua sobre su mano y se le explica que existen millones de millones de gotas semejantes, llega entonces a la idea del océano, no por un acto de fe, sino por un acto de conocimiento. Cuando vemos al ser humano mostrando su tremenda capacidad inventiva, su acción sobre las fuerzas de la naturaleza y sus prodigiosos despliegues en el campo del espíritu, nos damos cuenta que esta gota de agua del espíritu humano, sumadas a millones y millones de otras gotas humanas semejantes, contribuyen a darnos una idea de un océano espiritual, es decir, Dios, cuya existencia aceptamos ahora no solo por un acto de fe sino también a través de una llamada a nuestro conocimiento humano".

## HABLA LA MUJER

¿PANTALONES?

En el siglo pasado, habría que protestar poaque la mujer llevara pantalones.

Pero ahora estamos obligadas a fuerza de la falta de cortesía del varón a entendernos con todos los quehaceres de la casa, pesados o no; nosotras ya no pensamos en esperar a que venga el marido para que cambie el ropero, o hasta que venga el papá o los hermanos para que cambien de lugar "los muebles más pesados" o si somos pobres no podemos decir "que venga el mozo" y si tenemos que cuidar y estamos en las mismas condiciones de economía, nosotras somos las que estamos obligadas a hacerlo todo; hoyos para trasplantar o sembrar o enterrar algún palo podar plantas, arbustos, amarrar en redaderas, trepar por una escalera de mano para lavar el tanque que se encuentra en la azotea, raspar o pintar rejas, y paredes por alguna mancha que tenga y no queremos que dé mal aspecto. Todos esos quehaceres que antes solamente lo hacían los hombres, ahora, nosotras las mujercitas, delicadas estamos llamadas a hacerlo, y para mayor comodidad de nuestros movimientos y para que nuestra postura aparezca menos ridícula, echamos mano de los pantalones; prenda que nos cubre, permite la agilidad de nuestros movimientos y le resta "inmoralidad a la forma en que nos paramos o sentamos."

y fumando sin cesar como un joven principiante, adquiriendo posiciones ridículas que la empujeñen como mujer y denigren su decoro? Adónde deja más su honestidad, en los pantalones que la cubren o en el bar, cabaret o en el cine cuando está en brazos de su novio que la descubre?

A mí me gustan los pantalones, porque con ellos me siento muy a gusto para desempeñar los trabajos de mi huerto y toda mi casa. Yo recomiendo a todas las mujeres de hogar que no tengan a quien manda que hagan estos quehaceres pesados, usen los pantalones para que sean menos penosos sus movimientos y no aparezcan sus movimientos o posturas que adquieren como poco honestos y tengan a cubierto sus piernas de las miradas y del mal trato del trabajo.

—Ruth Delfina Saldaña

De Germinal — México

### LA FONOFOBIA ... (Viene de la Pág. PRIMERA)

ción del dolor físico para el organismo, etiología, terapéutica y criterio médico unitario: Declarando —como lo han hecho otros— que una de las manifestaciones más primarias, vivas y de significado trascendental para el equilibrio de la integridad somatopsíquica es la expresión del dolor físico. Esta aseveración se confirma en este hecho irrefutable: Sin la presencia del dolor la muerte sería súbita, como un relámpago.

Si no hubiese dolor no habría patología, clínica, terapéutica, medicina. En cuanto se presenta induce a un complejo inestable de inquietud desasosiego, angustia y malestar local o general que requiere el consejo y remedio adecuado.

el dolor, entiéndase bien no es la causa de la "enfermedad", sino el "Efecto" de la misma. Como tanto poco la "Enfermedad" es la "Causa" sino el "Efecto" de alguna "Causa" o "Concausas" que vienen actuando desde lejos o cerca. Las "ausas" o "Agentes" que perturban el equilibrio de la forma y función del cuerpo, obstruyen, precionan, pinchan algunos nervios, que son los encargados de transmitir las impresiones agradables y desagradables: Si no hubiese nervios no habría sensaciones de ninguna naturaleza. Cuando la salud es normal los nervios emiten impresiones de bienestar general y cuando la salud está perturbada las impresiones que transmiten son penosas, molestas.

### EL GUARDIAN MAS FIEL DEL ORGANISMO

El dolor corporal es el guardian más patente, vital y fiel de la naturaleza humana. Es el medio expreso inmediato de que se vale la naturaleza para avisar indicando que algo está mal. Sugiere que se ponga orden donde existe desorden. Por ello el aviso o presencia del dolor nunca debe considerarse como una calamidad odiosa, como un enemigo que se cruzara en nuestro camino cerrándonos el paso amenazadoramente, sino como un amigo fiel —aunque molesto— que nos advierte del peligro, que nos señala la ruta errónea, que nos dice a tiempo: No siga por ese camino lleno de asechanzas, si quiere salvar su vida. Siga otro menos peli-groso, recto y que le conducirá a un buen puerto sano y salvo.

### PROCESOS MALIGNOS SIN DOLOR

Sin embargo, existen dolencias graves de tipo degenerativo que no suelen acusar dolor en la evolución de alguno de sus estados patológicos. Tales ciertas lesiones de corazón, encéfalo, piel, nervios y tumores. Pero tales procesos malignos sin dolor son debidos a la atrofobia, bñqueo, anemia o degeneración de los heces nerviosos en cargados de la inervación.

### EL DOLOR, LA CAUSA Y EL EFECTO

Debemos subrayar asimismo q

### FABRICA DE PRODUCTOS DE HULE Y LATEX

MARIO ARCE C.  
Teléfono 1243  
75 varas este Teatro Libano  
Ofrece a Ud. al por mayor y detalle:  
Amortiguadores de hule para maquinaria y automóviles.  
Puntas de hule para muebles de metal en varios tamaños.  
Llantas para juguetes varios tamaños.  
Llantas para triciclos varios tamaños.  
Puños para velocipedos varios tamaños.  
Tacos para muletas, puños y pedales para motocicletas.  
Puños y pedales para bicicletas.  
Chupones para biberón de latex 2 tamaños.  
Paletas mata moscas con aro de hule, bombas o globos de latex en varios tamaños.

Se comprenderá que esos procesos degenerativos son mucho más graves para el enfermo, pues ha perdido el verdadero guardian de la salud o equilibrio orgánico: El dolor físico. Con inervación normal hubiera hecho acto de presencia el dolor dando la voz de alarma al paciente para corregir lo que obstruía o no funcionaba bien y así evitar la evolución prematura maligna y fatal del proceso morboso.

Todos saben de algunos individuos que se desplomen de la noche a la mañana, no obstante su aparente robustez y semblante alegre. Muchos sujetos cuyas vidas se apagan por momentos se sienten felices sin saber el próximo fin que les espera solo porque no tienen dolores, vidas que pudieron prolongarse muchos años si el dolor hubiese hecho acto de presencia a tiempo y hubieran sido atendidos adecuadamente.

### EL DOLOR SIGNO DE VITALIDAD

De ahí que el dolor sea signo de vitalidad. Cuando más robusta antes se manifiesta en conexión con los desequilibrios orgánicos. Se manifiesta exageradamente en naturaleza sensibilizadas, y no aparece en ciertas dolencias malignas por degeneración de los nervios sensitivo-motores.

## MI ALMA DIVAGA

Me montaré entusiasmado en el regazo de mi inspiración... Me lanzaré por esos rumbos desconocidos de la ilusión, para ver si encuentro el motivo que me lleva a dejar las cosas amadas, por algo incierto como es la senda presentada en mis sueños de hoy... Marcharé por otros rumbos, no importa que no los conozca, solo sé que allí encontrarse con mística reverencia el rostro cincelado de mi ensueño.

Lo presiento en mis indagaciones, que en otros lares más hermosos, mi alma se podrá desbordar en exaltación grandiosa... en otros panoramas mi corazón podrá palpar ardientemente, para olvidar sus nostalgias y sus penas vagabundas...

Tiene que salir mi espíritu a dialogar con otras brisas, a recibir el fulgor de otros soles y a sentir la embriagante sensación de la sacudida alguna conmoción angustiosa... Quería huir, alejarse presurosamente en las alas del viento, hacia otra torre más alta... más

imponente... donde pudiera contemplar todas las pequeñeces y ver como se desarrollaban las pasiones del hombre.

Eso quería mi alma... eso lo ansiaba, con toda la fuerza de su ambición. Pero no podía, estaba ligado por causas muy grandes a otro destino, y por esa causa, sollezbaba angustiada, sepultada bajo la tierra misma de sus decepciones.

Cuando a sus ojos venía la realidad sangrante, queriendo apartarla con su luz brillante, divagaba mucho y se perdía por largo tiempo, en regiones sutiles, de esencias puras, donde penetraba el soplo eterno de lo espiritual.

Construía con devoción suprema otros mundos en su interior, y en aquel lugar extraño, de cosas intocadas y de bellezas invioladas fabricaba personajes a su semejanza, con grandes ideales, con solo cosas sublimes y armonías sonoras conduciendo sus pasos por sendas adornadas de raros matices de adoración.

## CURIOSIDADES

Algunas tribus africanas exigen de sus oradores que se mantengan en equilibrio sobre una pierna mientras hablan, y no les permiten que adopten otra posición. Esto sucede así porque odian los discursos largos y no tienen paciencia para escucharlos. Cuando el orador cansado de mantenerse con una pierna en el aire, deja reposar en el suelo fatigado pie cesa automáticamente su pieza oratoria.

En el Tibet cuando dos litigantes sostienen un pleito, se les obliga a manter el brazo hasta el codo en un recipiente que contiene agua hirviendo. En el fondo de dicho recipiente hay dos piedras de pequeño tamaño, una blanca y otra negra. Cada uno de los litigantes tiene que sacar una piedra y el que saca la blanca, gana el pleito.

## FUNERARIA

# LA ULTIMA JOYA

CARLOS ARIAS G. E HIJOS SUCESTORES

## AHORA CON DOS DESPACHOS

En la Avenida San Martín, 100 varas al Este de la Capilla de las Animas, donde hemos instalado nuestras modernas SALAS CAPILLA. Teléfono N° 1952.

En la Avenida Octava, de la esquina Sur del Teatro Moderno, 50 varas al Oeste, en nuestro local de siempre Teléfono N° 2752.

Nuestras SALAS CAPILLA son más modernas, lujosas, familiares y están mejor situadas. Las ofrecemos junto con cafetería y refresquería, sin costo adicional a las personas que ocupen nuestros servicios.

Además, catafalcos de gran lujo, carrozas Cadillac y los únicos caballos percherones apropiados para servicios de funeraria que hay en el país.

## Boletín Informativo de "DEFENSA NACIONAL"

Señores patentados  
Sus refrescos y cerveza, solicite al teléfono

Traube 1363 y 2096

TAXIS VARGAS  
MALAVASSI  
- 7164 -

Compre en las casas que anunciamos

Suscríbase y anuncie en DEFENSA NACIONAL un periódico sin color político, diferente a todos. Lucha por la cultura y la moral de Costa Rica.

## TALLER MECANICO

de Alvaro Alvarado

Soldadura Eléctrica y Autógena — Torno — Arañas — Faroles — Verjas de hierro

—y—

Coloniales

CEPILLADORA PARA METALES

500 varas al Norte de la Panadería Musmanni  
TELEFONO 6006

## BAR Y RESTAURANT EL CASTILLO

Abierto de las 9 ante meridiano a 2 a. m.

TELEFONO 7427

COMIDA A TODAS HORAS